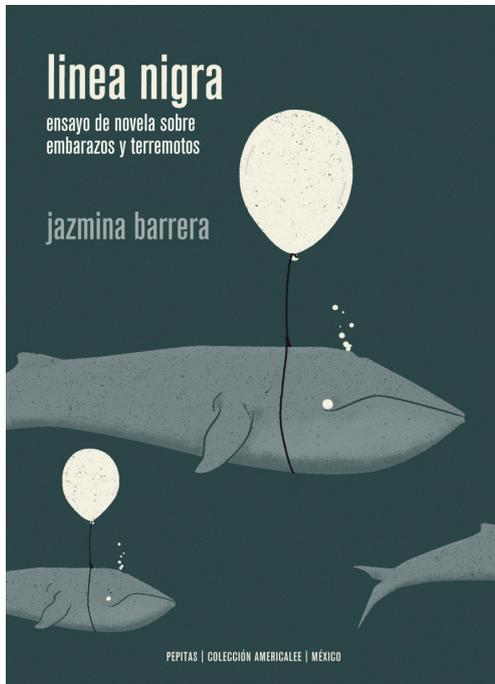




[pepitas]
de calabaza



COLECCIÓN: AMERICALEE

Rústica con solapas

160 pp.

PVP sin IVA: 16,15 € · PVP: 16,80 €

21 x 14,5 cm.

ISBN: 978-84-17386-52-8

En librerías el 15 de enero de 2020



9 788417 386528

LINEA NIGRA

*Ensayo de novela sobre
embarazos y terremotos*

Jazmina Barrera

¿Por qué si existen tantos y tantos libros que hablan de la muerte, hay tan pocos que escriban sobre el comienzo de la vida, que es igual de enigmático, tremendo y asombroso?

A pesar de los libros de escritoras feministas como Ursula K. Le Guin y Adrienne Rich, que dijeron que era posible pensar las maternidades y la crianza desde la literatura, el cuerpo de la mujer sigue siendo un tema tabú, y la maternidad todavía es considerada por muchos un asunto demasiado femenino, rosa, tal vez porque a muchos hombres no les parece interesante.

Jazmina Barrera, la incansable coleccionista de historias y referencias literarias que ya nos cautivara con su hermoso *Cuaderno de faros*, presenta en *Linea nigra* un ensayo de novela, o una novela ensayada, sobre las transformaciones del cuerpo materno y la fragmentación del tiempo y el arte. Una historia de nacimientos y terremotos, de enfermedad, de vida y muerte, y también una recopilación de imágenes, citas y referencias de mujeres que han trabajado el embarazo, el parto y la lactancia desde el arte y la literatura.

Este es un libro que da cuenta de nuestra pluralidad: un libro abierto, generoso, múltiple, fecundo y comunal, un libro que rebasa las nociones de los géneros literarios: un libro microquímico.

«Una ensayista brillante». —*Confabulario*

«Jazmina Barrera ha tejido un relato a la vez informativo y poético, lleno de pormenores peregrinos y concretos y de sugerencias que resuenan, como motivos musicales, las unas en las otras». —ANTONIO MUÑOZ MOLINA

JAZMINA BARRERA (Ciudad de México, 1988) fue becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de ensayo y del programa de Jóvenes Creadores del Fonca. Su libro de ensayos *Cuerpo extraño / Foreign Body* ganó el premio Latin American Voices 2013 y se publicó ese mismo año en la editorial Literal Publishing. Es autora de *Cuaderno de faros* (Pepitas, 2018). Ha publicado en revistas como *Nexos*, *Este País*, *Vice*, *Malpensante*, *Dossier*, *Letras libres* y *Tierra Adentro*. Estudió la maestría en Escritura Creativa en Español en NYU con el apoyo de la beca Fulbright. Es editora y socia fundadora de Ediciones Antílope.